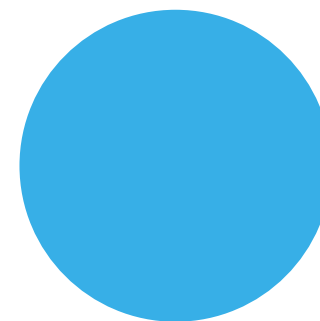
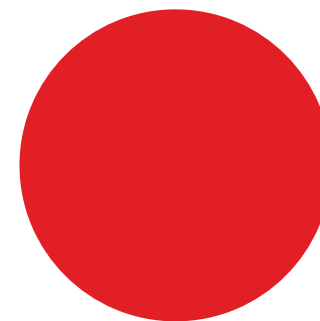
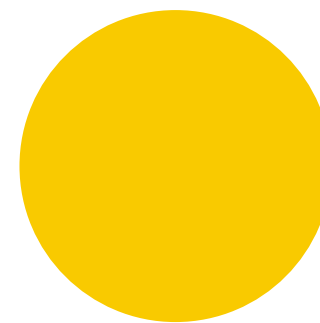
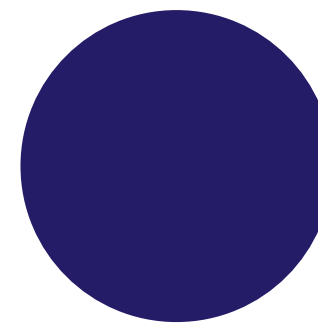
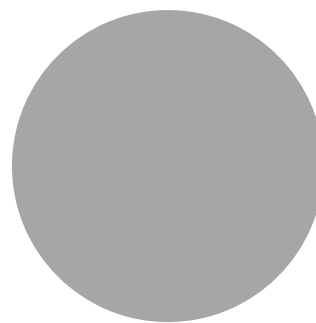
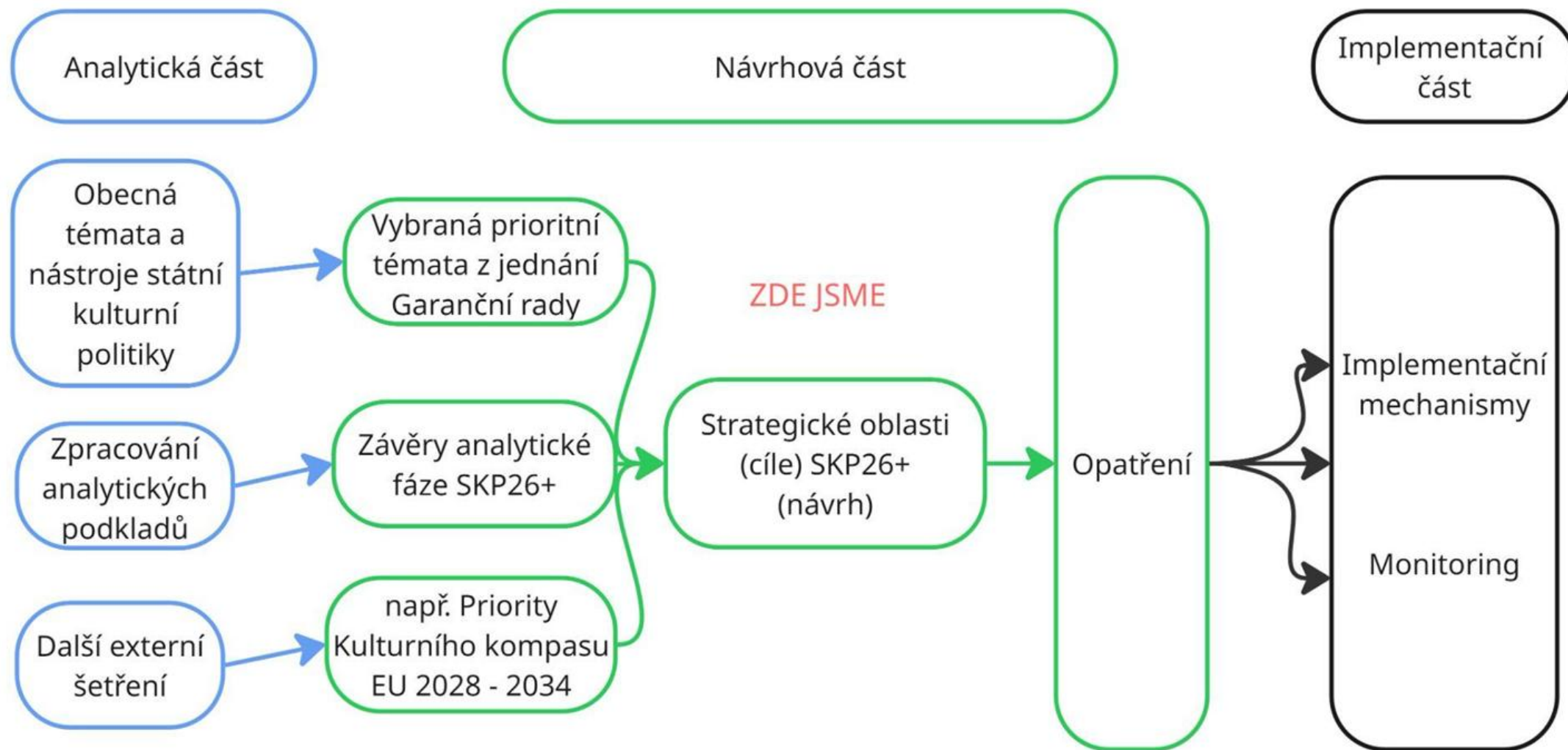




Proces tvorby Státní kulturní politiky 2026+



STÁTNÍ KULTURNÍ POLITIKA 2026+



ANALYTICKÁ ČÁST

14 průřezových témat Analytické části, dotýkají se všech oborů KKS

Strategické plánování a evaluace

Legislativa

Financování a zdroje

Výzkum, vývoj, inovace, digitalizace

Personální kapacity

Kulturní infrastruktura

Regionální rozměr a dostupnost kultury

Bezpečnost, ochrana a odolnost kultury

Meziresortní spolupráce

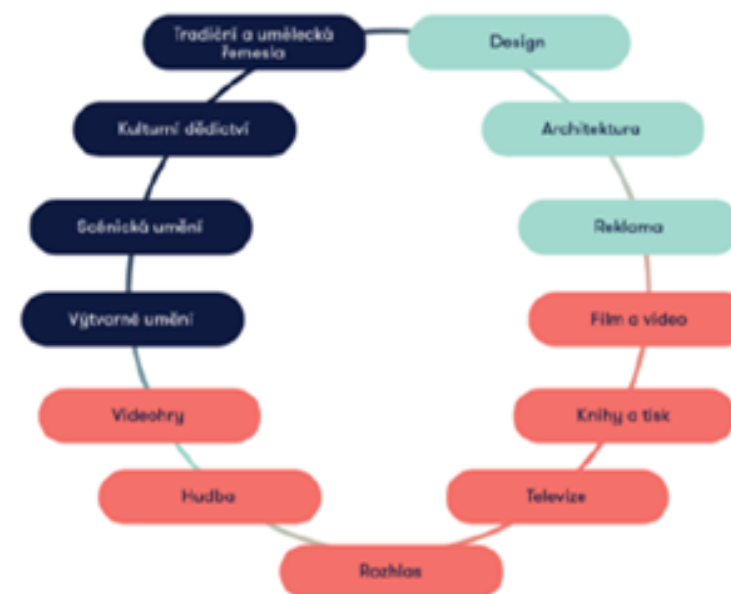
Znalost publika a jeho rozvoj

Vzdělávání v oblasti kultury a umění

Udržitelnost, přístupnost a ekologie

Rozvoj excelence

Mezinárodní spolupráce



ANALYTICKÁ ČÁST

- na analytické části spolupracující týmy organizací NIPPOS, IDU a SKP26+
- analytický dokument je první částí připravované SKP26+;
- vznikl od konce ledna do poloviny března;
- pracuje s 14 průřezovými tématy, ve snaze zachytit popis celého ekosystému české kultury;
- jednotlivé kapitoly nemají jednoho autora;
- podkladem jsou výsledky revize dotačních titulů MK, výroční zprávy MK a dokumenty jednotlivých odborů, dále koncepční, analytické a výzkumné studie obou institucí včetně dat státní statistické služby a dat ČSÚ



1/ ODOLNÁ, OTEVŘENÁ A SILNÁ KULTURNÍ SPOLEČNOST

- česká kultura je pilířem naší identity;
- občané ČR se nadprůměrně zapojují do kulturního života;
- pandemie COVID-19 zásadně proměnila návyky publika;
- digitální technologie otevírají nové možnosti a zároveň prohlubují propast mezi generacemi;
- školy čelí systémovým bariérám, které brzdí kreativitu a rozvoj uměleckého vzdělávání
- mnoho organizací nemá dostatek financí ani znalostí, jak aktivně pracovat s publikem
- musíme zajistit, aby kultura nebyla luxusem, ale přirozenou a dostupnou součástí života každého člověka – protože právě ona je klíčem k soudržné a odolné společnosti



2/ STABILNÍ INSTITUCE A INFRASTRUKTURA, SPOLUPRÁCE S REGIONY, FUNGUJÍCÍ KULTURNÍ EKOSYSTÉM, OCHRANA

- Český kulturní a kreativní sektor má stabilní infrastrukturu, rozsáhlou síť institucí a silnou tradici veřejného financování
- Mnohé organizace jsou závislé na ročních dotacích, což ztěžuje dlouhodobé plánování
- Pracovní podmínky v kultuře jsou často nestabilní, mzdy jsou nízké a v některých oblastech chybí kvalifikovaní pracovníci
- Digitalizace a nové technologie, představují příležitosti pro dlouhodobou udržitelnost, ale jejich implementace je zatím pomalá
- Klíčem k větší odolnosti a udržitelnosti bude strategická podpora inovací, krizového řízení a mezinárodní spolupráce, které umožní sektoru lépe reagovat na změny a nečekané výzvy.



3/ SCHOPNOST REAGOVAT NA ZMĚNY, INOVACE, PROPOJOVÁNÍ, SPOLUPRÁCE, ROZVOJ

- Pro dosažení odolnosti sektoru je klíčové vybudovat stabilní rámec meziresortní, mezioborové a mezinárodní spolupráce, který by efektivně podporoval nejen ochranu kultury v krizových obdobích skrze digitalizaci, kybernetickou bezpečnost a inovace, ale zároveň ji umožňoval růst a reagovat na vnější změny;
- propojení kulturního sektoru s dalšími odvětvími, jako věda, neziskový sektor nebo byznys;
- vytvoření silné síťové infrastruktury a podpory mezi kulturními organizacemi v ČR by umožnilo efektivní výměnu zkušeností a rozvoj společných projektů;
- zlepšit pozici kultury z hlediska veřejných investic a integrace do klíčových rozvojových programů.



CO NÁS JEŠTĚ ČEKÁ?



duben - participativní proces

květen/ červen - psaní návrhové části

červen - připomínkový proces MK

červenec - meziresortní připomínkování

srpen - finalizace dokumentu

září - odeslání na vládu



MINISTERSTVO
KULTURY

DĚKUJEME ZA POZORNOST